



Badminton



Komplexübung

- ⇒ kurz – kurz – lang
 - a) hoher Aufschlag – Drop – Netzdrop – Unterhandclear – Drop usw.
- ⇒ Kriterien:
 - a) differenzierte Ausführung der Schlagarten
 - b) flüssiges Zustandekommen und Anhalten der Komplexübung über mehrere Ballwechsel
 - c) Antizipationsverhalten
 - d) Laufbereitschaft, -arbeit

Demonstration eines hohen Aufschlages

- ⇒ Kriterien:
 - a) Aufschlag von der Netzlinie in das diagonale Feld gegenüber
 - b) Treffpunkt des Balles unterhalb der Taille
 - c) Zielpunkt im hinteren Bereich des Feldes (Zielbereich markieren)
 - d) Hohe Flugkurve

Spiel am Netz

- ⇒ gegenseitiger Netzdrop von der Aufschlaglinie aus
- ⇒ Kriterien
 - a) Antizipation
 - b) Ballgefühl
 - c) Wechsel Vorhand/ Rückhand
 - d) Möglichst hoher Treffpunkt

Spiel: Einzel

- ⇒ Kriterien
 - a) Spieltaktik (kein Federball, sondern Ausspielen des Gegners)
 - b) Stetige Rückkehr in die zentrale Position
 - c) Laufarbeit
 - d) Ansätze einer Schlagtechnik (Überkopf, Unterhand, Schlägerhaltung usw.)

Anmerkung: Der Zuspieldpartner muss entweder ein (sehr) guter Mitschüler oder der Lehrer sein!

Die **Badmintonnote** setzt sich zusammen aus der Techniknote (A, B, C) und der Spielnote(D).

(Techniknote + Spielnote) : 2 = Gesamtnote